

REGOLAMENTO DRESSAGE EQUICLASSICA DISCIPLINE INTEGRATE

aggiornato al 08/02/2019

A.S.I. - ASSOCIAZIONI SPORTIVE E SOCIALI ITALIANE

Sede Nazionale: Via Piave, 8 - 00187 Roma

Info line: 340-1741990 Fax: 06-56561294

E-mail: info@asiequitazione.com Web: www.asiequitazione.com

Scopo di Equiclassica è il raggiungimento dell'addestramento di base del cavallo attraverso una metodologia di lavoro graduale, sensibile e rispettosa.

Si otterrà con un costante allenamento psico-fisico svolto in serenità e senza costrizioni introducendo via via esercizi di difficoltà progressivamente crescente.

Per monitorare la correttezza di tale addestramento si potranno eseguire dei "test addestrativi" atti a verificare l'avvenuta acquisizione dei requisiti di base. A tale scopo si farà riferimento ai requisiti richiesti dalla "scala del training".

Indice regolamento "test addestrativi" EQUICLASSICA

1. Norme generali
2. Manifestazioni
3. Organizzazione e obblighi dei Comitati Organizzatori
4. Abilitazione dei cavalieri
5. Iscrizioni e partecipazione
6. Test e livelli
7. Campo Gara
8. Campo prova
9. Tenuta
10. Bardatura
11. Esecuzione dei test
12. Inizio e fine
13. Campana
14. Errori e penalizzazioni
15. Saluto e tempo accordato
16. Valutazione dei test
17. Classifica
18. Valutazione del cavallo in gara

1. Norme generali

Il presente Regolamento è parte integrante del "Regolamento Nazionale del settore Sport Equestri A.S.I." e del "Regolamento Discipline Equestri Integrate A.S.I." ai quali farà pertanto riferimento per tutto quanto di seguito non espressamente indicato.

Il presente Regolamento disciplina alcuni aspetti delle categorie di Dressage Equiclassica all'interno delle manifestazioni di Discipline Equestri Integrate A.S.I.

Per quanto concerne:

2. Manifestazioni

3. Organizzazione e obblighi dei Comitati Organizzatori

4. Abilitazione dei cavalieri

5. Iscrizioni e partecipazione

Fa fede quanto già disciplinato dal "Regolamento Discipline Equestri Integrate A.S.I."

6. Test e livelli

Test al passo

- Test base (Passo A)
- Test avanzato (Passo B)

Test al passo e trotto

- Test base (Trotto A: test 1)
- Test avanzato (Trotto B: test 1 e 2)

Test alle tre andature

- Test base (Galoppo A: test 1)
- Test avanzato (Galoppo B: test 1 e 2)

Per maggiore chiarezza si allegano al termine del presente regolamento le riprese di tutte le categorie espresse già sotto forma di scheda di giudizio.

Freestyle

Ad ogni livello corrisponderà un Freestyle che potrà essere liberamente costruito e presentato da ogni concorrente che ne facesse richiesta ottenendone una valutazione individuale. Qualora invece venissero inserita nel programma della giornata una o più categorie di freestyle, queste raggrupperebbero per categorie le riprese presentate generando una classifica.

Per tutti i Freestyle il tempo accordato sarà: da 4 min. a 4,30 min.; se il tempo impiegato dovesse risultare inferiore o superiore al range concesso, verrà attribuito un – 2 di penalità ai punti totali. I punti artistici calcolati saranno tutti doppi e saranno: “Armonia tra cavallo e cavaliere”, “Coreografia, utilizzo della pista, creatività” e “Interpretazione della musica”.

MOVIMENTI TECNICI OBBLIGATORI FREESTYLE PASSO

1. Entrata al passo sulla linea di centro. Alt, immobilità, saluto. Ripartire al passo medio.
2. Al termine della ripresa: linea di centro. Alt, Immobilità, saluto. Uscita al passo.
3. Un Alt di 5''
4. Passo libero per almeno 20 m consecutivi
5. Passo medio a mano destra inclusa una volta di 10 m.
6. Passo medio a mano sinistra inclusa una volta di 10 m.

MOVIMENTI TECNICI OBBLIGATORI FREESTYLE TROTTO

1. Entrata al trotto di lavoro sulla linea di centro. Alt, immobilità, saluto. Ripartire al trotto di lavoro.
2. Al termine della ripresa: linea di centro al trotto di lavoro. Alt. Immobilità, saluto. Uscita al passo
3. Passo libero per almeno 20 m consecutivi.
4. Passo medio a mano destra inclusa una volta di 10 m.
5. Passo medio a mano sinistra inclusa una volta di 10 m.
6. Trotto di lavoro a mano destra inclusa una volta di 10 m.
7. Trotto di lavoro a mano sinistra inclusa una volta di 10 m.

8. Trotto medio: distensione delle falcate per almeno 20 metri.
9. Almeno 5 transizioni tra le andature e/o all'interno delle andature stesse.

MOVIMENTI TECNICI OBBLIGATORI FREESTYLE GALOPPO

1. Entrata al trotto di lavoro sulla linea di centro, Alt, immobilità, saluto. Ripartire al trotto di lavoro.
2. Al termine della ripresa: linea di centro al trotto di lavoro. Alt. Immobilità, saluto. Uscita al passo.
3. Passo medio per almeno 20 m consecutivi.
4. Passo libero per almeno 20 m consecutivi.
5. Trotto di lavoro a mano destra inclusa una volta di 10 m.
6. Trotto di lavoro a mano sinistra inclusa una volta di 10 m.
7. Trotto medio: distensione delle falcate per almeno 20 metri.
8. Galoppo di lavoro a mano destra incluso un circolo di 20 m.
9. Galoppo di lavoro a mano sinistra incluso un circolo di 20 m.
10. Almeno 5 transizioni tra le andature e/o all'interno delle andature stesse.

7. Campo Gara

I test si svolgeranno nel rettangolo classico da Dressage (20x40 o 20x60) secondo le regole FEI

8. Campo Prova

Dovranno essere messi a disposizione dei concorrenti uno o più campi prova piani, livellati e recintati.

L'ingresso ai campi prova è consentito solo ai concorrenti ed ai Tecnici ASI di (almeno) 1° livello Discipline Integrate o di (almeno) 1° livello Discipline Olimpiche (solo in assenza di disabilità).

Nei campi prova è vietato:

- girare cavalli alla corda
- utilizzare bardature non consentite in gara

Nel campo prova è obbligatorio l'uso del cap.

9. Tenuta

E' consigliata la tenuta classica:

- giacca scura
- pantaloni bianchi o beige
- cap omologato con tre punti di attacco
- camicia o maglietta bianchi con cravatta o plastron bianco
- guanti
- stivali
- jodhpurs e stivaletti

E' consentita la tenuta sociale (polo/felpa/giubbino con logo della Società di provenienza) su pantaloni bianchi o beige portati con stivaletti o con gambali.

Obbligatorio per tutti il cap.

Gli speroni sono sempre facoltativi e dovranno essere segnalati negli adattamenti, così come l'uso del frustino o della frusta lunga e di qualsiasi adattamento.

10. Bardatura

Si fa riferimento al "Regolamento Discipline Equestri Integrate"

Pe una maggiore tutela dei cavalli è consentito sia in campo prova che durante la gara l'utilizzo di protezioni per gli arti quali stinchiere, fasce e paraglomeri.

11. Esecuzione dei test

In tutte le Manifestazioni i test potranno essere letti su richiesta del concorrente e se il concorrente avrà a disposizione un lettore di fiducia. Il concorrente è comunque l'unico responsabile della corretta esecuzione del test. Sono inoltre consentite indicazioni esclusivamente vocali (ad eccezione degli aiuti di compiacenza) da parte del Tecnico responsabile.

Lettore o Tecnico non avranno accesso al campo, ma dovranno obbligatoriamente stazionare esternamente in corrispondenza della lettera E o della lettera B.

Tutte le parti al trotto potranno essere eseguite indifferentemente battendo la sella o seduti.

12. Inizio e fine

Il Test ha inizio con l'entrata in A e termina col saluto finale.

13. Campana

La Campana è il mezzo di comunicazione col concorrente e serve a:

- Dare il segnale di partenza
- Segnalare un errore di esecuzione e fermare il concorrente per consentirgli di riprendere e portare a termine il test
- Interrompere l'esecuzione del test per cause impreviste

14. Errori e penalizzazioni

Ogni errore, segnalato o no dal suono della campana, verrà attribuito un -2 che verrà sottratto ai punti totali. Non c'è limite al numero di errori e non è prevista eliminazione per errori.

Il giudice ha facoltà di interrompere il test nel caso in cui ravvisi una situazione di pericolo o nel caso in cui il cavallo presenti segni di sofferenza (es: zoppie evidenti).

Aiuti di compiacenza da parte dell'istruttore o di qualsivoglia altra persona saranno penalizzati come per un errore con un -2 (vedi "Regolamento Discipline Equestri Integrate").

15. Saluto e tempo accordato

Vedi "Regolamento Discipline Equestri Integrate A.S.I."

16. Valutazione dei test

I test potranno essere valutati da 1 o più giudici.

Ogni giudice assegnerà un punteggio per ogni movimento richiesto a seconda dell'esecuzione più o meno corretta del movimento stesso tenendo in considerazione:

- Precisione di esecuzione
- Regolarità delle andature
- decontrazione, contatto e impegno dei posteriori
- Sottomissione alle indicazioni del cavaliere
- Fluidità delle transizioni
- Equilibrio ed armonia

Il punteggio sarà compreso in una scala tra 0 e 10 secondo la seguente valutazione:

- 10 Eccellente
- 9 molto bene
- 8 bene
- 7 abbastanza bene
- 6 pienamente sufficiente
- 5 appena sufficiente
- 4 insufficiente
- 3 abbastanza male
- 2 male
- 1 molto male
- 0 non eseguito

Nella valutazione di ciascun movimento e nei punti d'insieme potranno essere impiegati i mezzi punti decimali

17. Classifica

Vincerà il concorrente che avrà ottenuto la miglior percentuale.

In caso di ex-aequo sarà favorito nella classifica il concorrente con il miglior punteggio nei punti d'insieme, in caso di ulteriore parità il cavallo che abbia ottenuto il punteggio più alto nella "valutazione del cavallo". In caso di ulteriore parità il concorrente più giovane.

18. Valutazione del cavallo in gara

Ad ogni ripresa eseguita sia di Dressage che di Gimkana il cavallo riceverà un punteggio che verrà assegnato dal giudice in base a:

- condizione fisica
- serenità e collaborazione
- pulizia
- presentazione (treccine alla criniera, coda, tolettatura in generale, cura della bardatura)

questo punteggio non andrà a fare media nel punteggio della scheda di valutazione tecnica ma servirà solo come indicazione di massima per la valutazione e l'assegnazione del titolo di "miglior cavallo della manifestazione".

In caso di parità di punteggio saranno presi in considerazione titoli preferenziali come:

- numero e livello dei percorsi eseguiti
- se cavallo comune o privato
- adattabilità alle diverse tipologie dei cavalieri
- affidabilità



Trofeo Discipline Equestri Integrate ASI

Categoria Dressage Equiclassica : test avanzato passo e trotto

Trotto B test 1

Rettangolo 20x40

Atleta:.....Cavallo.....Società:.....
.....Tecnico:.....Adattamenti.....

		Movimenti	Voto Max 10	Err.	Note
1	A X C	Entrare al trotto Alt, immobilità, saluto. Ripartire al trotto Pista a mano sinistra			
2	CHE EX XB BFA A	Trotto Mezza volta a sinistra di 10 m. Mezza volta a destra di 10 m. Proseguire al trotto Passo			
3	AK KEH HC	Proseguire al passo Passo libero allungando le redini Proseguire al passo			
4	C CM	Transizione al trotto e subito circolo a destra di 20 m. di diametro Proseguire al trotto			
5	MB BK KA	Trotto Diagonale corto al trotto Proseguire al trotto			

6	A	Circolo a sinistra di 20 m. di diametro			
	AF	Proseguire al trotto			
7	FB	Trotto			
	BH	Diagonale corto al trotto			
	HCM	Proseguire al trotto			
8	MXK	Diagonale al trotto medio			
9	KA	Trotto			
	A	Tagliare sulla linea di centro			
	X	Alt salute			

Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
Controllo del cavallo	10x2		
Uso degli aiuti	10x2		
TOTALE			
ERRORI			
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			

Firma del giudice _____

Cavallo	Voto	Note

ATTENZIONE : IL VOTO DEL CAVALLO NON VA CALCOLATO NEL PUNTEGGIO TOTALE E QUINDI NON FA MEDIA.



Trofeo Discipline Equestri Integrate ASI

Categoria Dressage Equiclassica Test base passo e trotto

Trotto A test 1

Rettangolo 20 x 40

Atleta:.....Cavallo:.....

Società:.....Tecnico:.....

Adattamenti:.....

		Movimenti	Voto Max 10	Err.	Note
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro. Alt, immobilità, saluto. Partire al trotto di lavoro. Pista a mano destra.			
2	CMBFA	Trotto di lavoro.			
3	A	Circolo di 10 m di diametro al trotto di lavoro.			
4	A AK KXM MC	Passo medio Passo medio Diagonale al passo libero Passo medio			
5	C CHE	Trotto di lavoro. Trotto di lavoro.			
6	E	Circolo di 10 m di diametro al trotto di lavoro.			
7	EKAF	Trotto di lavoro.			

8	FXH	Diagonale al trotto medio: distensione delle falcate per almeno 20 m.			
9	H HCMFA	Trotto di lavoro Trotto di lavoro			
10	A G	Tagliare sulla linea di centro Alt, immobilità, saluto			

Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
Controllo del cavallo	10x2		
Uso degli aiuti	10x2		
TOTALE			
ERRORI			
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			

Atleta: _____

Firma del giudice _____

Cavallo	Voto	Note

ATTENZIONE : IL VOTO DEL CAVALLO NON VA CALCOLATO NEL PUNTEGGIO TOTALE E QUINDI NON FA MEDIA.

Categoria Dressage Equiclassica : test avanzato passo e trotto

Trotto B test 2

Rettangolo 20x60

Atleta:.....Cavallo.....Società:.....
.....Tecnico:.....Adattamenti.....

		Movimenti	Voto Max 10	Err.	Note
1	A X C	Entrare al trotto Alt, immobilità, saluto. Ripartire al trotto Pista a mano destra			
2	CMB BX XE EKA	Trotto Mezza volta a destra di 10m. Mezza volta a sinistra di 10 m. Proseguire al trotto			
3	AF FM MCH	Trotto Serpentina semplice toccando la linea di quarto all'altezza di B Proseguire al trotto			
4	HB BE EM MC	Diagonale corto Mezzo circolo di 20 m. Diagonale corto Proseguire al trotto			

5	CH	Trotto			
	HK	Serpentina semplice toccando la linea di quarto all'altezza di E			
	KA	Trotto			
	A	Transizione al passo			
6	AF	Passo			
	FBM	Passo libero allungando le redini			
	MC	Proseguire al passo			
7	C	Trotto			
	HXF	Diagonale al trotto medio			
	FA	Proseguire al trotto			
8	A	Tagliare sulla linea di centro			
	X	Alt salute			

Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
Controllo del cavallo	10x2		
Uso degli aiuti	10x2		
TOTALE			
ERRORI			
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			

Firma del giudice _____

Cavallo	Voto	Note

ATTENZIONE : IL VOTO DEL CAVALLO NON VA CALCOLATO NEL PUNTEGGIO TOTALE E QUINDI NON FA MEDIA.

Categoria Dressage Equiclassica : **Test base Passo**

A

Rettangolo 20 x 40.

Atleta:.....Cavallo.....Società:.....

.....Tecnico:.....Adattamenti.....

		Movimenti	Voto Max 10	Err.	Note
1	A X C	Entrare al passo medio Alt, immobilità, saluto. Ripartire al passo medio Pista a mano destra			
2	CMBFAK	Passo medio			
3	K	Circolo di 10 m di diametro al passo medio			
4	KXM MC	Diagonale al passo libero Passo medio.			
5	C CHE	Alt 5 sec. Ripartire al passo medio Passo medio			
6	E EKA	Circolo di 10 m di diametro al passo medio Passo medio			
7	AX X	Tagliare sulla linea di mezzo Alt, Immobilità, saluto			

Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
Controllo del cavallo	10x2		
Uso degli aiuti	10x2		
TOTALE			
ERRORI			
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			

Atleta: _____

Firma del giudice _____

Cavallo	Voto	Note

ATTENZIONE : IL VOTO DEL CAVALLO NON VA CALCOLATO NEL PUNTEGGIO TOTALE E QUINDI NON FA MEDIA.

**Categoria Dressage Equiclassica : test avanzato
passo B**

Rettangolo 20x40

Atleta:.....Cavallo.....Società:.....
.....Tecnico:.....Adattamenti.....

		Movimenti	Voto Max 10	Err.	Note
1	A	Entrare al passo medio			
	X	Alt, immobilità, saluto. Ripartire al passo medio			
	C	Pista a mano sinistra			
2	CHE	Passo medio			
	EF	diagonale corto			
3	FB	Mezza volta a destra di 10 m passando da D. Rientrare in B			
4	BMC	Passo medio			
	C	volta di 10 m di diametro a sinistra			
	CH	proseguire al passo			
5	HEK	Passo libero allungando le redini			
6	KE	Mezza volta a sinistra di 10 m passando da D. Rientrare in E			
7	EHC	Passo medio			
	C	Volta di 10 m di diametro a destra			
	CMB	Proseguire al passo			

8	BX	Mezza volta a destra di 10 m di diametro			
	XE	Mezza volta a sinistra di 10 m di diametro			
9	EKA	proseguire al passo			
	A	Tagliare sulla linea di centro			
10	X	Alt, immobilità, saluto			

Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
Controllo del cavallo	10x2		
Uso degli aiuti	10x2		
TOTALE			
ERRORI			
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			

Firma del giudice _____

Cavallo	Voto	Note

ATTENZIONE : IL VOTO DEL CAVALLO NON VA CALCOLATO NEL PUNTEGGIO TOTALE E QUINDI NON FA MEDIA.

Categoria Dressage Equiclassica : test avanzato alle tre andature

Galoppo B test 1

Rettangolo 20x40

Atleta:.....Cavallo.....Società:.....

.....Tecnico:.....Adattamenti.....

		Movimenti	Voto Max 10	Err.	Note
1	A X C	Entrare al trotto Alt, immobilità, saluto. Ripartire al trotto Pista a mano destra			
2	MF	Trotto medio			
3	F BM	Mezza volta di 10 m. passando per D e rientrare in B Proseguire al trotto			
4	tra M e C C	Partire al galoppo sinistro Circolo al galoppo sinistro di 20 m.			
5	CHE in E	Proseguire al galoppo Trotto			
6	EKA in A	Trotto Alt immobilità 5 secondi			
7	A F M in M	Ripartire al passo Passo libero Trotto			
8	M BF	Mezza volta di 10 m. passando per G e rientrare in B Proseguire al trotto			

9	tra F e A A	Partire al galoppo destro Circolo al galoppo destro di 20 m.			
10	AKE In E	Proseguire al galoppo Trotto e proseguire sino ad M			
11	MXK	Diagonale al trotto medio			
12	KA A in X	Trotto Tagliare sulla linea di centro Passo proseguire sino a G			
13	G	Alt salute			

Punti d'insieme	Voto Max 10	Voto	Note
Controllo del cavallo	10x2		
Uso degli aiuti	10x2		
TOTALE			
ERRORI			
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			

Firma del giudice _____

Cavallo	Voto	Note

ATTENZIONE : IL VOTO DEL CAVALLO NON VA CALCOLATO NEL PUNTEGGIO TOTALE E QUINDI NON FA MEDIA.

Categoria Dressage Equiclassica Test base alle tre andature

Galoppo A Test 1

Rettangolo 20 x 40

Atleta:.....Cavallo.....

Società:.....Tecnico:.....

Adattamenti.....

		Movimenti	Voto Max 10	Err.	Note
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro. Alt, immobilità, saluto. Partire al passo medio. Pista a mano sinistra.			
2	C CHEKA	Trotto di lavoro. Trotto di lavoro.			
3	A Tra A ed X	Circolo a sx di 20 m di diametro. Galoppo di lavoro sinistro.			
4	AFBM M MC	Galoppo di lavoro . Trotto di lavoro. Trotto di lavoro.			
5	CHEKA	Trotto di lavoro .			
6	A AFB B	Passo medio. Passo medio. Tagliare nella larghezza .			
7	X XE	Alt, immobilità 6", partire al passo medio. Passo medio.			
8	E EHC	Trotto di lavoro. Pista a mano destra. Trotto di lavoro.			

9	CMBFA	Trotto di lavoro.			
10	A Tra A ed X	Circolo a destra di 20m di diametro. Galoppo di lavoro dx.			
11	AKEH H HCM	Galoppo di lavoro. Trotto di lavoro . Trotto di lavoro.			
12	MXK K	Diagonale trotto medio : distensione falcate per almeno 20 m. Trotto di lavoro.			
13	A X	Tagliare lungo la linea di centro. Passo medio.			
14	G	Alt, immobilità, saluto .			

Punti d'insieme	Voto Max	Voto	Note
Controllo del cavallo	10x2		
Uso degli aiuti	10x2		
TOTALE			
ERRORI			
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			

Atleta: _____

Firma del giudice _____

Cavallo	Voto	Note

ATTENZIONE : IL VOTO DEL CAVALLO NON VA CALCOLATO NEL PUNTEGGIO TOTALE E QUINDI NON FA MEDIA.

Categoria Dressage Equiclassica : test avanzato alle tre andature

Galoppo B test 2

Rettangolo 20x60

Atleta:.....Cavallo.....Società:.....
.....Tecnico:.....Adattamenti.....

		Movimenti	Voto Max 10	Err.	Note
1	A	Entrare al trotto			
	X	Alt, immobilità, saluto. Ripartire al trotto			
	C	Pista a mano destra			
2	CM	Trotto			
	MXF	Controcambiamento diagonale passando per X			
	FA	Proseguire al trotto			
3	in A	Tagliare sulla linea di centro			
	in L	Volta di 10 m. a destra e proseguire sulla linea di centro			
	in I	Volta di 10 m. a sinistra e proseguire sulla linea di centro			
4	Prima di C	Passo - girare a sinistra			
	CHSE	Proseguire al passo			
	E	Trotto			
	EVK	Proseguire al trotto			
5	Tra K e A	Partire al galoppo sinistro			
	A	Circolo al galoppo sinistro di 20 m.			
6	AF	Proseguire al galoppo			
	FS	Diagonale al galoppo			
	in S	Trotto			
	SHC	Proseguire al trotto			

7	in C	Passo			
	CMRB	Proseguire al passo			
	B	Trotto			
	BPF	Proseguire al trotto			
8	Tra F ed A	Partire al galoppo destro			
	A	Circolo al galoppo destro di 20 m.			
9	AK	Proseguire al galoppo			
	KR	Diagonale al galoppo			
	in R	Trotto			
	RMCH	Proseguire al trotto			
10	HXF	Trotto medio			
11	in A	Tagliare sulla linea di centro			
	X	Alt saluto			

Punti d'insieme	Voto Max 10	Voto	Note
Controllo del cavallo	10x2		
Uso degli aiuti	10x2		
TOTALE			
ERRORI			
PUNTEGGIO FINALE E PERCENTUALE			

Firma del giudice _____

Cavallo	Voto	Note

ATTENZIONE : IL VOTO DEL CAVALLO NON VA CALCOLATO NEL PUNTEGGIO TOTALE E QUINDI NON FA MEDIA.