

## Settore Sport Equestri

### PROVA DI ADDESTRAMENTO SYNCRO A SQUADRE

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2016

Bitless  Bridles

LSM/n° 50 Ed.2016

squadra :.....

COMPONENTI :            2             4             6

Categoria: **Ludica**

Fig.	Movimenti	1 Sez	2 Sez	
1	A-X Entrare al passo in x alt immobilità saluto			
2	X-C M H Proseguire al passo affiancati sulla longitudinale In C separarsi incrociandosi alle due mani ed in M/H partire al trotto ed eseguire una volta di 10 mt			
3	M- B M-E Riprendere la pista al passo ed in E e B ALT ed arretrare di 6 passi			
4	B / E B-F E-K Riprendere la Pista ed in B / E partire al Trotto ed in F/K transizione al Passo . Incrociarsi in A e proseguire in F/K			
5	M-X H-X X-K X-F Cambiamento di mano per Diagonale, prima di X eseguire tre tempi di trotto , in X incrociarsi al Passo e proseguire sul Diagonale X-H ed X-M , sulla linea di quarto transizione al passo			
6	H-C M-C Eseguire il Cambio di Conduzione prima di M/H e proseguire sulla pista incrociandosi in C			
7	C -A Serpentina al passo a tre curve sulla longitudinale entro la linea di quarto incrociandosi ad ogni curva sulla linea di centro.			

## Settore Sport Equestri

8	A-X	Incrociarsi in A ed al Trotto eseguire due grandi cerchi A-X, mantenendosi su piste parallele ed a mano contraria , in A passo			
9	A-F A-K K-E F-B E-B B-E	Riprendere la pista alle due mani A-K e A-F poi Trotto K-E ed F-B In E/B Passo e proseguire con Tagliata Trasversale			
10	E-F B-K F-A K-A	In E/B contro cambiamento diagonale e prima di F/K Cambio di Conduzione, proseguire sulla pista, in A incrociarsi e poi affiancarsi sulla Longitudinale e prendere il Trotto			
11	G	In G Alt Immobilità Saluto			
<i>Note d'insieme</i>					
Ritmo, Energia e Collaborativa Sottomissione					
Armonia, Timing, Sincronia e Precisione dei movimenti					
Toelettatura, Bardatura, Abbigliamento					
Assetto, equilibrio efficacia nell'uso degli aiuti del cavaliere					
Uniformità dei cavalli					

<sup>a</sup> Il trotto si intende di lavoro e si può eseguire sia sollevato che di scuola.

<sup>b</sup> Negli incroci ogni binomio deve mantenere la destra.

<sup>c</sup> La scelta di tipologia del passo ( medio/allungato ) è a discrezione dei cavalieri nel rispetto dei Tempi Musicali

IL Giudice in C

Firma